024.5
B78

CATALOGO SPECIALE

DELLE FOTOGRAFIE

DI

SIENA - COLLE VAL D'ELSA - MONTE OLIVETO MAGGIORE - SAN GIMIGNANO E VOLTERRA

PUBBLICATE DALLA CASA

GIACOMO BROGI

Pitture, Vedute, Sculture, ecc.

1909

FIRENZE

STABILIMENTO: Lungarno delle Grazie - Corso dei Tintori, 43

MAGAZZINI DI VENDITA:

FIRENZE - Via Tornabuoni, 1 — **ROMA** - Corso Umberto I, 419
NAPOLI - Piazza dei Martiri, 61-62
SIENA - Via Cavour, 6, presso la **Ditta Nava**

1909

Nomenclatura, Dimensioni e Prezzi dei Formati

FORMATI	Al nitrato		Al platino		Al carbone	
	senza cartone	con cartone	senza cartone	con cartone	senza cartone	con cartone
a) **Extragrande** (circa 46 × 58 cm.) Ciasc. prova L.	5.—	6.—	7.—	8.—	12.—	13.—
b) **Soprextra** (circa 28 × 38 cm.) » » »	2.—	2.50	3.—	3.50	6.—	6.50
c) **Extra** (circa 20 × 25 cm.) . . » » »	0.75	1.—	1.25	1.50	2.50	2.75
Detto . . . . . La dozzina »	6.—	9.—	12.—	15.—	24.—	27.—

Avvertenza

Ciascun formato è rappresentato dalla lettera esposta nello specchietto qui sopra: dove manca sulle pagine del catalogo la lettera, il formato corrispondente non è pubblicato.

Formati speciali

Graffiti del Pavimento della Cattedrale di Siena:

		cm.	Copie al bromuro
13455	Mosè riceve le Tavole della legge; *Domenico Beccafumi* . .	26 × 38	L. 2 —
13456	Storia della Cacciata del re Erode; *Benvenuto di Giovanni* .	26 × 38	» 2 —
13457	Il Sacrificio d'Abramo; *Domenico Beccafumi*	20 × 46	» 2 —
13458	La Strage degl'Innocenti; *Matteo di Giovanni*	26 × 53	» 4 —
13459	Giuditta che libera Betulia; *Matteo di Giovanni*	26 × 49	» 4 —
13460	La Battaglia di Jefte; *Bastiano di Francesco*	26 × 55	» 4 —

Cattedrale di Volterra:

07	Storie della vita della Vergine; *Benozzo Gozzoli*	cm. 13 × 50	L. 1,50 al nitrato e bromuro » 3,— al platino » 5,— al carbone

1592

PRIMA PARTE: Quadri, Affreschi e Mosaici

SIENA

Archivio di Stato.

15109 **Niccolò di Sozzo.** La Vergine circondata da angeli, pagina del Codice il Calesso dell'Assunta c

15110 **Sano di Pietro.** La Corte della Mercanzia, pagina dello Statuto dell'Università dei Mercanti c

Arciconfraternita della Santissima.

14895 **Francesco di Giorgio.** La Vergine col Figlio e due Santi c

Associazioni Pie di Misericordia.

14891 **Beccafumi Domenico.** La Vergine col Figlio c

Biblioteca Comunale.

15115 **Giovanni di Paolo.** La Missione degli Apostoli, pagina di un corale c

15114 **Scuola Bolognese** del XIV secolo. Allegoria della Potenza imperiale e papale, pagina del *Decretum Gratiani* c

15111 **Scuola Senese** del XIV secolo. L'Adorazione dei Pastori, pagina di un corale . c

15112 — La Natività di Gesù, pagina del Codice *Graduale Romanum* c

15113 — La Presentazione al Tempio, pagina dell'*Antiphonarium Chorale* c

Cattedrale.

15049 **Pinturicchio.** Alberto Aringhieri va alle Isole di Rodi in abito di Cavaliere di Malta c

15050 — Alberto Aringhieri Cavaliere di Rodi inginocchiato in atto di preghiera . . . . . c a

15048 — La Natività di S. Giovanni c

15046 — S. Giovanni nel deserto c

15045 — S. Giovanni che predica la Fede c

15047 **Rustichino.** Il Battesimo di Gesù c

Affreschi della Cappella di S. Giovanni

AFFRESCHI DELLA BIBLIOTECA PICCOLOMINI:

15051 **Pinturicchio.** Enea Silvio Piccolomini incoronato Papa col nome di Pio II (sulla porta d'ingresso) c
15153 — Porzione del Soffitto c
15052 — Enea Silvio Piccolomini parte per il Concilio di Basilea . . . . . c b
15053 — » si presenta al re Giacomo di Scozia come ambasciatore del Concilio c b
15060 — » tiene concilio alla dieta di Mantova per la crociata contro i Turchi. c b
15058 — » inalzato alla dignità di Cardinale dal papa Calisto III . . . . . c b
15059 — » creato pontefice col nome di Pio II . . . . . c b
15055 — » inviato da Federico III al papa Eugenio IV . . . . . c b
15056 — » presenta in isposa a Federigo III Eleonora di Portogallo . . . . . c b
15057 — Particolare: il gruppo coi detti personaggi c
15054 — Enea Silvio Piccolomini incoronato poeta dall'imperatore Federigo III a Francoforte sul Meno nel 1445 . . . . . c b
15062 — » arriva ad Ancona per affrettare la crociata contro i Turchi . . . . . c b
15061 — » canonizza S. Caterina da Siena . . . . . c b
15152 — Particolare: la parte inferiore . . . . . c b
15151 — Due putti alati che sorreggono lo stemma Piccolomini c
15063 — Particolare: uno dei detti putti c
15064 — » l'altro putto c

Chiesa della Contrada della Selva.

14903 **Matteo di Giovanni.** La Vergine col Figlio, due Santi e due angeli c
14908 **Pacchiarotto Giacomo.** La Vergine col Figlio e due Santi c

Chiesa di Fontegiusta.

14896 **Fungai Bernardino.** Incoronazione della Vergine, un coro d'angeli e quattro Santi c
14931 — Particolare: i due angioletti in basso c
15129 **Peruzzi Baldassarre.** La Sibilla annunzia ad Augusto la nascita di Gesù Cristo (affresco) c
15130 — Particolare: la testa della Sibilla c

Chiesa di S. Agostino.

14936 **Matteo di Giovanni.** La Strage degl'Innocenti c
15100 **Perugino Pietro.** Gesù sulla croce, la Vergine e Santi c

Chiesa e Oratorio di S. Caterina.

14945-51 **Franchi Alessandro.** Storia della vita di S. Caterina c
14944 **Fungai Bernardino.** S. Caterina riceve le stigmate c
14952 **Girolamo di Benvenuto.** Medesimo soggetto c
14955 **Pacchia (del) Girolamo.** S. Caterina libera dalla peste Matteo di Cenni c
14953 — S. Caterina libera alcuni domenicani assaliti da briganti c
14954 — Il cadavere di S. Agnese dà il piede da baciare a S. Caterina c

Chiesa di S. Domenico.

15036 **Benvenuto di Giovanni.** La Vergine col Figlio e Santi, e nella lunetta la Pietà c
15035 **Matteo da Siena.** S. Barbara, S. Maria Maddalena e S. Caterina, e nella lunetta l'Adorazione dei Magi c
15027 **Sodoma.** La Comunione di S. Caterina (affresco) . . . . . c b
15028 — Particolare: gruppo della Santa colle Suore c
15024 — Lo Svenimento di S. Caterina (affresco) . . . . . c b a
15025 — Particolare: gruppo della Santa colle Suore . . . . . c b a
15026 — » la testa della Santa c
15032 — I due suddetti affreschi riprodotti insieme . . . . . c a
15033 — S. Caterina intercede per l'anima d'un reo (affresco) c
15029 — Particolare: la figura della Santa c
15037 — S. Girolamo (affresco) c
15038 — S. Luca ed angeli (affresco) c
15034 **Vanni Francesco.** S. Caterina (affresco) c

Chiesa di S. Francesco.

15133 **Barna da Siena.** La Vergine col Figlio c
15132 **Lorenzetti Ambrogio.** Gesù in croce (affresco) c
15131 — La Vergine col Figlio (affresco) c
15134 — La Vergine che allatta il Figlio c
15135 **Luca di Tommé.** La Vergine col Figlio e Santi c

Chiesa di S. Maria del Carmine.

14934 **Casolani Alessandro.** Martirio di S. Bartolommeo c
14927 **Neroni Bartolommeo** detto il Riccio. Il Presepio c
14928 **Pacchia (del) Girolamo.** L'Ascensione di Gesù Cristo c

Chiesa di S. Maria delle Nevi.

15136 **Matteo di Giovanni.** La Vergine col Figlio, dei Santi ed angeli . . . . . c b

Chiesa di S. Maria dei Servi.

15121 **Coppo di Marcovaldo.** La Vergine col Figlio c
15124 **Fungai Bernardino.** Incoronazione della Vergine . . . . . c b a
15126 **Giacomo di Mino del Pellicciaio.** Madonna detta del Belvedere c
14898 **Giovanni di Pietro.** Madonna della Misericordia c
15127 **Lorenzetti Ambrogio.** La Danza d'Erodiade (affresco) c
15125 — La Strage degl' Innocenti (affresco) c
15123 **Matteo di Giovanni.** La Vergine col Figlio e Santi c
15122 — La Strage degl' Innocenti c
15128 **Sassetta.** Gesù crocifisso c

Chiesa di S. Martino.

14941 **Cini Giovanni.** La Vergine in gloria ed in basso la battaglia vinta dai Senesi a Porta Cammollia c

Chiesa di S. Spirito.

14888 **Balducci Matteo.** La Vergine in gloria fra S. Francesco e S. Caterina ed in alto nella lunetta il Padre Eterno c
14889 — Il detto quadro senza la lunetta c
14932 — Particolare: l'angelo di sinistra c
14933 — » l'angelo di destra c
14907 **Pacchia (del) Girolamo.** Incoronazione della Vergine e tre Santi inginocchiati c
15039 **Sodoma.** S. Giacomo a cavallo (affresco) c
15040 — S. Sebastiano e S. Antonio abate, e nella lunetta la Vergine che dà a S. Alfonso l'abito dell'Ordine domenicano c

Chiesa di S. Stefano.

15031 **Sano di Pietro.** La Vergine col Figlio e Santi, tavola d'altare a diversi scompartimenti . . . . . c b

Confraternita dei SS. Crispino e Crispiniano.

14939 **Andrea di Niccolò.** La Vergine in trono col Figlio ed ai lati due Arcangeli . . c

Conservatorio Femminile.

14909 **Pacchiarotto Giacomo.** La Vergine col Figlio e due Santi c

Galleria di Belle Arti.

14998 **Beccafumi Domenico.** La Caduta degli Angeli (423) c
15030 — La Discesa di Gesù nel Limbo (427) c
14990 — La Nascita della Vergine (405) c
14977 — Le Stigmate di S. Caterina da Siena (420) c
15329 **Benvenuto di Giovanni.** Gesù che apparisce alla Maddalena (affresco) c
14988 — La Madonna in trono col Figlio circondata da Santi ed angeli (trittico, 436) c
14989 — Particolare: parte centrale colla Vergine ed il Figlio c
15003 **Bordone Paris.** L'Annunziazione della Vergine (544) c
14991 **Fungai Bernardino.** La Madonna in trono col Figlio, i Santi Girolamo, Niccolò, Sebastiano ed Antonio, ed angeli (431) c
14922 — Particolare: i due angeli in piedi c
14961 **Genga Girolamo.** La Fuga di Enea da Troia (affresco, 334) c
14960 — Riscatto di prigionieri (affresco, 333) c
15154 **Giovanni di Paolo.** Il Paradiso c
15155 — Il Giudizio Finale . . . . . gradino c
15156 — L'Inferno c
14979 **Girolamo di Benvenuto.** La Vergine in trono col Figlio benedicente (414). . c
14984 **Ignoto.** Il Trionfo della Morte (149) c
14985 — Il Trionfo della Castità (150) c
14986 — Il Trionfo d'Amore (151) c
14987 — Il Trionfo della Fama (152) c
14974 **Martini Francesco di Giorgio.** Cristo spogliato per la crocifissione (428) c

Galleria di Belle Arti (*Segue*):

14957 **Martini Francesco di Giorgio.** L'Incoronazione della Vergine ed in basso vari Santi (440) c
14983 — La Natività di Gesù Cristo (437) c
14967 **Matteo di Giovanni.** La Vergine col Figlio, S. Girolamo, S. Francesco d'Assisi e due angeli (399) c
14956 — La Vergine col Figlio, S. Maria Maddalena, S. Michele e due angeli (400) . . c
14971 — La Vergine in trono col Figlio, quattro Santi ed angeli (432) c
14981 — La Vergine col Figlio sulle braccia, due Santi e due angeli (280) c
14996 — La Vergine col Figlio e dietro il trono quattro angeli (286) c
15157 — Particolare: la parte superiore c
15328 — La Vergine col Figlio c
14975 **Neroccio di Bartolommeo.** La Vergine col Figlio ed ai lati S. Girolamo e S. Bernardino (281) c
14994 — La Vergine col Figlio, S. Michele e S. Bernardino (282) c
14968 **Pacchia (del) Girolamo.** L'Annunziaz. e la Visitaz. della Vergine a S. Elisabetta (410) c
14980 **Pacchiarotto Giacomo.** L'Ascensione di Gesù al Cielo (422) c
14993 — (Maniera di). La Visitazione ed ai lati S. Michele e S. Francesco (426) c
14972 **Pietro di Domenico.** Il Presepio coi pastori in adorazione (390) c
14982 **Pinturicchio.** Il Presepio (407) c
14958 — Santa Famiglia (495) c
14959 — Particolare: Il bambino Gesù e S. Giovannino . . . . . c b a
14976 — La Vergine in adorazione del bambino Gesù (386) c
15006 **Poccetti Bernardino.** La Santa Cena (425) c
14997 **Sano di Pietro.** L'Apparizione della Vergine al papa Callisto III (241) c
14995 — L'Assunzione della Vergine e diversi Santi, quadro in cinque scomparti . . . c
14999 — L'Incoronazione della Vergine ed i Santi Francesco, Girolamo, Bernardino ed Agostino (269) c
15000 — Particolare: la parte centrale coll'Incoronazione c
15001 — La Vergine in trono col Figlio, circondata da S. Caterina, S. Agnese e da angeli; ai lati S. Bernardino e S. Francesco (237) c
15004 — La Vergine col Figlio circondata da Santi ed angeli (trittico 233) c
15005 — La Vergine col Figlio e vari Santi (quadro d'altare 255) c
14969 **Sodoma.** La Deposizione di croce (413) . . . . . c b a
» a — Medesimo quadro col gradino rappresentante Storie della Passione c
14970 — Particolare: il gruppo colla Vergine svenuta assistita dalle pie donne c
14964 — La Discesa di Gesù nel Limbo (affresco 443) c
14965 — Particolare: Adamo ed Eva c
14966 — » la testa d'Eva c
14962 — Gesù in orazione nell'orto di Getsemani (affresco 401) c
14963 — Particolare: testa di un discepolo addormentato c
15002 — Gesù flagellato alla colonna (352) . . . . . c b a
14973 — La Natività di Gesù (512) c
14978 — Giuditta (354) c

Museo dell'Opera della Cattedrale.

15065 **Duccio di Boninsegna.** La Vergine col Figlio e Santi (tavola d'altare) . . . . . c a
15102 — Particolare: la parte di sinistra c
15103 — » la parte di destra c
15066 — » la Vergine col Figlio c
15067 — » la testa di S. Caterina c
15068 — » la testa di S. Agnese c
15105 — Le Esequie della Vergine c
15104 — L'Incredulità di S. Tommaso c
15106 — La Santa Cena c
15069 — Storie della Santa Croce c

Oratorio di S. Bernardino (affreschi).

15014 **Beccafumi Domenico.** Lo Sposalizio della Vergine . . . . . c b
15008 — Il Transito della Vergine . . . . . c b
15012 — La Vergine col Figlio circondata da Santi ed angeli . . . . . c b
15016 **Pacchia (del) Girolamo.** La Natività della Vergine . . . . . c b
15010 — L'Angelo annunziante c
15011 — La Vergine annunziata c
15020 **Sano di Pietro.** La Vergine col Figlio c
15007 **Sodoma.** L'Assunzione della Vergine . . . . . c b
15017 — L'Incoronazione della Vergine . . . . . c b
15015 — La Presentazione della Vergine al Tempio . . . . . c b
15009 — La Visitazione della Vergine a S. Elisabetta . . . . . c b
15019 — S. Antonio da Padova c
15013 — S. Bernardino c
15021 — S. Francesco c
15018 — S. Luigi di Tolosa c

Palazzo Comunale.

15094 **Cassioli Amos.** Provenzan Salvani mendica per il suo amico c
15086 **Guido da Siena.** La Vergine col Figlio c
15084 **Lorenzetti Ambrogio.** Il Buon Governo (affresco) c
15085 — Particolare: la figura della Pace c
15091 **Sano di Pietro.** L'Incoronazione della Vergine (affresco) c
15092 — Particolare: la Vergine ed il Padre Eterno c
15149 — S. Bernardino (affresco) c
15145 **Simone di Martino.** La Vergine col Figlio sotto ad un baldacchino sorretto da vari Santi (affresco) c
15146 — Particolare: la Vergine a mezza figura col Figlio c
15147 — » due teste di Sante c
15148 — Ritratto equestre di Guidoriccio da Fogliano (affresco) c
15093 **Sodoma.** La Vergine col Figlio e Santi (affresco) c
15088 — Il beato Bernardo Tolomei (affresco) c
15090 — Gruppo di putti al disopra del detto affresco c

Palazzo Comunale (*segue*):

15022 **Sodoma.** La Risurrezione di Gesù Cristo . . . . . c a
15089 — S. Ansano (affresco) c
15023 — S. Sebastiano (affresco) c
15087 — S. Vittorio (affresco) . . . . . c a
» a — Medesimo affresco più in particolare c
15070 **Spinello Aretino.** Battaglia navale fra i Veneziani e l'imperatore Federigo Barbarossa (affresco) c
15071 — Ritorno a Roma di papa Alessandro III accompagnato dall'imperatore Federigo II e dal Doge di Venezia c
15072 — Particolare: gruppo del seguito del Papa c
15073 — Alessandro III incoronato papa c
15074 — L'imperatore Federigo II si congeda da papa Alessandro III c
15075 — Alessandro III travestito da monaco si sottrae ai soldati imperiali c
15076 — » riceve o dà un foglio ad un messaggero c
15077 — » fuggitivo riconosciuto all'Ospedale di Venezia c
15078 — » incoronato del triregno c
15079 — Edificazione della città d'Alessandria c
15080 — Il principe Ottone ricevuto dal papa Alessandro c
15081 — Alessandro III, il principe Ottone ed il doge Ziani c
15082 — » consegna la spada al doge Ziani c
15083 — » benedice l'imperatore Federigo Barbarossa c
15150 **Vecchietta Lorenzo di Pietro.** S. Caterina da Siena (affresco) c

Società Esecutori Pie Disposizioni.

14892 **Benvenuto di Giovanni.** Il papa Gregorio XI ritorna da Avignone a Roma . . c
14925 **Sodoma** (Maniera di). Santa Famiglia c
14926 **Taddeo di Bartolo.** Tabernacolo col Redentore e nel pinacolo la Vergine col Figlio c

Spedale di S. Maria della Scala (affreschi).

15142 **Domenico di Bartolo.** Ingrandimento dello Spedale c
15140 — Il papa Celestino III concede l'autonomia allo Spedale c
15139 — Assistenza e cura degli infermi c
15138 — Distribuzione delle elemosine c
15137 — Matrimonio delle fanciulle c
15141 **Priamo di Piero della Quercia.** Vestizione delle oblate c
15144 **Vecchietta Lorenzo** (?). La Carità c
15143 — Sogno di una religiosa c

Siena (Dintorni)

Convento dell'Osservanza.

15119 **Neroni Bartolommeo** detto il Riccio. La Crocifissione c
15120 **Sano di Pietro.** La Vergine col Figlio ed angeli c

Convento dell'Osservanza (*segue*):

15118 **Sassetta.** La Vergine col Figlio in mezzo ai Santi Girolamo ed Ambrogio . . . c
15116 **Taddeo di Bartolo.** La Vergine col Figlio in mezzo ai Santi Bernardino e Girolamo c
15117 — I Santi Giovanni Evangelista, Pietro, Francesco e Giovanni Battista c

COLLE VAL D'ELSA

Antico Palazzo Pubblico.

15312 **Gozzoli Benozzo.** La Vergine col Figlio c

Chiesa di S. Agostino.

15310 **Ghirlandaio Ridolfo.** La Deposizione di croce c

Conservatorio di S. Pietro.

15309 **Giovanni di Paolo dal Poggio.** La Circoncisione c

Tabernacolo in Via Venti Settembre.

15311 **Raffaellino del Garbo.** L'Epifania c

Colle Val d'Elsa (Dintorni)

Badia ad Isola.

15313 **Duccio di Boninsegna.** La Vergine col Figlio c
15314 **Sano di Pietro.** La Vergine col Figlio e Santi (tavola d'altare) c
15315 **Vecchietta Lorenzo.** L'Assunzione della Vergine (affresco) c
15316 — S. Sebastiano (affresco) c

Chiesa di S. Pietro ai Frati a Casole.

15324 **Segna di Bonaventura.** La Vergine col Figlio c

Collegiata di Casole.

15321 **Andrea di Niccolò.** La Vergine col Figlio e Santi ed in alto in una lunetta la Strage degl' Innocenti c
15323 **Ignoto** del XIV secolo. Due Santi, laterali di un trittico c
15322 **Pacchia (del) Girolamo.** La Visitazione ed in alto la Vergine col Figlio e dei devoti c

S. Maria delle Grazie.

15318 **Ignoto** del XV secolo. La Vergine col Figlio e Santi (affresco) c
15319 — La Vergine col Figlio ed una Santa (affresco) c
15320 — Allegoria della Giustizia (affresco) c
15317 **Mainardi Bastiano.** La Circoncisione c

MONTE OLIVETO MAGGIORE

Affreschi del Gran Chiostro.

15189 **Neroni Bartolommeo** detto il Riccio. S. Benedetto invia Mauro in Francia e Placido in Sicilia c
15190 **Signorelli Luca.** Florenzo punito da Dio c
15191 — S. Benedetto evangelizza il popolo di Montecassino c
15192 — » caccia il demonio sopra la pietra c
15193 — » resuscita un monaco c
15194 — » punisce la gola di due monaci c
15195 — » rimprovera il fratello del monaco Valeriano c
15196 — » scopre la finzione di Totila c
15197 — Particolare: gruppo di teste di personaggi del seguito di Totila c
15198 — S. Benedetto riconosce ed accoglie Totila c
15199 — Particolare: gruppo di teste di personaggi del seguito di Totila c
15158 **Sodoma.** Gesù alla colonna c
15159 — Cristo portante la croce c
15160 — Istituzione dell'Ordine dei Benedettini c
15161 — Particolare: testa di un monaco c
15162 — S. Benedetto lascia la casa paterna per andare a studiare a Roma c
15163 — » lascia la scuola di Roma c
15164 — Particolare: testa di un giovane c
15165 — S. Benedetto risalda un capisterio spezzato c
15166 — Particolare: il personaggio a figura intera rappresentante il ritratto del pittore c
15167 — » la sola testa c
15168 — » la testa di S. Benedetto c
15169 — S. Benedetto prende l'abito di eremita c
15170 — Particolare: la testa del monaco c
15171 — S. Romano cala gli alimenti a S. Benedetto c
15172 — Un prete inspirato da Dio porta gli alimenti a S. Benedetto il giorno di Pasqua c
15173 — S. Benedetto istruisce i contadini nella dottrina c
15174 — » vince la tentazione c
15175 — » diventa capo degli eremiti c
15176 — » rompe col segno della Croce il bicchiere del vino avvelenato . . c
15177 — » edifica dodici monasteri c
15178 — » riceve i due giovani romani Mauro e Placido . . . . . c b
15179 — » libera un indemoniato percuotendolo c
15180 — » fa scaturire l'acqua dalla cima del monte c
15181 — Particolare: testa di quattro monaci c
15182 — S. Benedetto fa tornare nel manico un roncone caduto nel lago c
15183 — » ordina a Mauro di camminare sull'acqua per salvare Placido . . c
15184 — » fa uscire il serpente dalla bottiglia c

Affreschi del Gran Chiostro (*seguono*):

15185 **Sodoma.** Florenzo tenta di avvelenare S. Benedetto c
15186 — Florenzo manda al convento delle male femmine per tentare S. Benedetto . . c
15187 — Particolare: due cortigiane a mezze figure c
15188 — » gruppo di altre cortigiane c
15200 — S. Benedetto predice la distruzione di Montecassino . . . . . c b
15201 — Particolare: testa di un guerriero c
15202 — S. Benedetto ottiene della farina per ristorare i monaci c
15203 — » apparisce a due monaci mostrando loro il modello per la costruzione di un nuovo convento c
15204 — » scomunica due religiose e le assolve dopo morte . . . . . c b
15205 — » fa deporre l'ostia sul corpo di un monaco morto c
15206 — Particolare: gruppo di teste di uomini c
15207 — S. Benedetto perdona ad un monaco che tentava di fuggire dal convento . . . c
15208 — » scioglie con lo sguardo un contadino legato c

---

15210 **Fra Antonio da Bologna.** L'Assunzione della Vergine (affresco) c
15211 — Particolare: il gruppo di angeli di sinistra c
15212 — » il gruppo di angeli di destra c
15209 **Sodoma.** L'Incoronazione della Vergine (affresco) c

SAN GIMIGNANO

Chiesa di S. Agostino (affreschi).

15249 **Bartolo di Fredi.** La Nascita della Vergine c
15250 — La Morte della Vergine c
15251 **Gozzoli Benozzo.** S. Sebastiano protegge il popolo di S. Gimignano . . . . . c b
15252 — Particolare: teste di due devoti c
15253 — S. Agostino condotto dai suoi genitori dal maestro di grammatica . . . . . c b
15254 — » ammesso all'Università di Cartagine c
15255 — Particolare: teste di due studenti c
15256 — S. Monica prega per suo figlio Agostino c
15257 — S. Agostino accolto da un alto personaggio c
15258 — » alla scuola di Roma . . . . . c b
15260 — Particolare: teste di due studenti di sinistra c
15259 — » teste di altri tre studenti c
15261 — » teste di tre studenti di destra c
15262 — » teste di altri due studenti c
15263 — S. Agostino parte da Roma per Milano . . . . . c b

Chiesa di S. Agostino (Seguono gli affreschi):

15264 **Gozzoli Benozzo.** Particolare: teste di tre personaggi di sinistra c
15265 — S. Agostino arriva a Milano . . . . . c b
15266 — » assiste all'omelia di S. Ambrogio . . . . . c b
15267 — » legge le epistole di S. Paolo c
15268 — S. Ambrogio battezza S. Agostino c
15269 — S. Agostino visita gli eremiti di Monte Pisano . . . . . c b
15270 — La Morte di S. Monica . . . . . c b
15271 — Particolare: il gruppo di suore c
15272 — S. Agostino vescovo benedice il popolo d'Ippona c
15273 — Le Esequie di S. Agostino c
15274 — I quattro Evangelisti (nella vôlta) c
15275 — S. Sebastiano c
15276 — L'Arcangelo Raffaele e Tobia c
15277 — S. Fina c
15278 — S. Monica c
15279 — S. Gimignano c
15280 — S. Niccolò c
15281 — S. Bartolo c
15282 — S. Niccola da Tolentino c
15283 **Memmi Lippo** (attribuito a). La Vergine col Figlio e S. Michele c
15284 **Pietro di Francesco.** La Vergine col Figlio e vari Santi c
15285 **Tamagni Vincenzo.** La Nascita della Vergine c
15286 — La Croce ed ai lati la Vergine, S. Maria Maddalena, S. Monica e S. Giovanni c

Collegiata (Cattedrale).

15220 **Barna da Siena.** Le Nozze di Cana c
15221 — La Santa Cena c
15222 — Giuda riceve il prezzo del suo tradimento c
15223 — L'Orazione di Gesù nell'Orto c
15224 — Gesù davanti a Caifas c
15225 — Gesù flagellato alla colonna c
15226 — La Crocifissione . . . . . c b
15227 — L'Annunziazione c
15228 — La Strage degl'Innocenti c
15229 **Ghirlandaio Domenico.** S. Gregorio annunzia a S. Fina la sua prossima morte c b
15230 — Particolare: testa della madre di S. Fina c
15231 — S. Fina portata in cielo da due angeli c
15232 — Le Esequie di S. Fina . . . . . c b
15233 — Particolare: testa della Santa c
15234 — » teste di tre religiosi di sinistra c
15235 — » teste di altri quattro religiosi c
15236 — » teste di tre personaggi di destra c
15237 — L'Annunziazione . . . . . c b

Collegiata (Cattedrale) (*segue*):

15243 **Gozzoli Benozzo.** La Vergine circondata da angeli c
15244 — La Vergine in trono col Figlio ed ai lati S. Marta, S. Agostino, S. Maria Maddalena e S. Giovanni Battista c
15241 — S. Agostino c
15242 — S. Antonio c
15238 — S. Bernardino da Siena c
15240 — S. Bernardo abate c
15239 — S. Girolamo c
15213 — Il Martirio di S. Sebastiano . . . . . c b
15214 — Particolare: S. Sebastiano a figura intiera c
15215 — » il medesimo a mezza figura c
15217 — » gruppo di uomini a sinistra che tirano l'arco c
15218 — » quattro teste dei suddetti c
15219 — » teste di due personaggi di destra c
15216 — » Gesù e la Vergine in gloria c
15246 **Perugino** (Scuola di). La Vergine in trono e Santi c
15245 **Piero del Pollajolo.** L'Incoronazione della Vergine c
15247 **Taddeo di Bartolo.** L'Inferno c
15248 — Il Paradiso c

Palazzo Comunale.

15288 **Gozzoli Benozzo** (Scuola di). La Vergine col Figlio e quattro Santi c
15291 **Ignoto** del XIII secolo. Scene di caccia (affresco) c
15292 — Torneo e scene di caccia (id.) c
15293 — Altro soggetto come il precedente (id.) c
15294 — Scolajo Ardinghelli giudica una lite (id.) c
15290 **Ignoto** del XV secolo. La Pietà e gli emblemi della Passione c
15295 **Ignoto.** Un Magistrato e due figure simboliche (affresco) c
15296 **Lippi Filippino.** La Vergine annunziata c
15297 — L'Angelo annunziante c
15287 **Lorenzo di Niccolò.** S. Bartolommeo ed il suo martirio (trittico) c
15298 **Mainardi Sebastiano.** La Vergine col Figlio, S. Giovanni ed un angelo c
15299 — La Vergine col Figlio e due angeli c
15300 **Memmi Lippo.** La Maestà della Madonna (affresco) . . . . . c b
15301 — Particolare: la parte centrale c
15302 — » la parte di sinistra c
15303 — » la parte di destra c
15304 **Pinturicchio.** La Vergine in una gloria di serafini ed in basso due Santi c
15289 **Scuola Bizantina.** Gesù Cristo in croce c
15305 **Sodoma.** S. Ivo rende giustizia (affresco) c
15306 **Taddeo di Bartolo.** S. Gimignano ed otto storie della sua vita c
15307 — La Vergine col Figlio e vari Santi c
15308 — (?) La Vergine col Figlio, S. Gimignano e S. Gregorio c

VOLTERRA

Cattedrale.

15325 **Alvaro Pietro Portoghese.** La Vergine col Figlio e Santi (polittico) c
15326 **Bartolommeo (Fra) e Mariotto Albertinelli.** L'Annunziazione c
15327 **Benvenuto di Giovanni.** La Natività di Gesù c
15335 **Cungi Francesco.** Il Martirio di S. Sebastiano c
15331 **Curradi Francesco.** La Natività della Vergine c
15330 **Franceschini Baldassarre.** La Vergine in gloria c
15338 **Ghirlandaio** (Scuola del). La Vergine in trono col Figlio, due Santi e due angeli c
15334 **Giovanni da S. Giovanni.** Vôlta della Cappella del Sacramento c
15336 **Incontri Camillo e Guido Reni.** La Maddalena nel deserto c
15337 **Leonardo da Pistoia.** La Vergine in trono, quattro Santi ed angeli c
15339 **Rosso il Fiorentino.** La Deposizione di croce c
15341 **Santi di Tito.** La Risurrezione di Gesù Cristo c
15332 **Scuola Umbro-Toscana.** Tabernacolo colla Vergine ed il Figlio e con Gesù in croce; negli sportelli l'Angelo annunziante e la Vergine annunziata c
15333 — Gli sportelli di detto tabernacolo con due Santi c
15340 **Signorelli Luca.** L'Annunziazione c
15342 **Taddeo di Bartolo.** La Vergine col Figlio e Santi (polittico) c

Chiesa di S. Girolamo.

15362 **Benvenuto di Giovanni.** L'Annunziazione c
15363 **Ghirlandaio.** La Vergine in trono e Santi c

Compagnia della Santa Croce.

15343 **Cennini Cennino.** Consroe adorato come una divinità, e visione di Eraclio . . . c
15344 — La regina Saba inginocchiata presso il ponticello formato dall'albero, col quale viene costruita la Santa Croce c
15345 — Eraclio, dopo aver vinto Consroe riporta la Croce a Gerusalemme c
15346 — Particolare: il gruppo con Eraclio che entra a Gerusalemme c
15347 — Seth figlio d'Adamo riceve un ramo dell'albero e lo pianta sulla tomba del padre c
15348 — S. Elena col legno della Santa Croce c
15349 — Particolare: il gruppo con S. Elena c
15350 — S. Elena colla prova dei miracoli riconosce il legno della Santa Croce c
15351 — Consroe re di Persia, invola la Santa Croce c
15352 — Il legno è tolto dalla piscina probatica e se ne forma la Santa Croce c
15353 — L'Annunziazione c
15354 — La Natività di Gesù c
15355 — La Circoncisione c
15356 — La Strage degli Innocenti c
15357-58 — Due particolari della Strage degli Innocenti c
15359 — S. Francesco d'Assisi c
15360 — S. Giovanni Battista c
15361 **Sodoma.** Gesù in croce e le Sante donne (affresco) c

Museo Guarnacci.

15364 **Ignoto** del XV secolo. Pagina miniata d'un codice c

Palazzo dei Priori.

15365 **Benvenuto di Giovanni.** L'Annunziazione c
15366 — La Vergine col Figlio e due Santi c
15368 **Ghirlandaio Domenico.** Il Redentore in gloria, i Santi Attinia, Greciniana, Benedetto e Romualdo ed il ritratto dell'abate Buonvicini c
15367 **Scuola Fiorentina** del XIV secolo. La Vergine col Figlio e due Sante c
15369 **Signorelli Luca.** La Vergine col Figlio e vari Santi c

---

SECONDA PARTE: Vedute, Monumenti e Sculture

SIENA

16070 **Arco del Costaccino** c
13513 **Arco di S. Giuseppe** del XVI secolo e la Via Duprè c
8855 **Battistero di S. Giovanni.** La facciata di stile gotico, costruita al principio del XIV secolo e rimasta incompiuta c
13334 — Fonte battesimale di *Iacopo della Quercia* c
13335 — » Il Battesimo di Gesù; *Lorenzo Ghiberti* c
13336 — » S. Giovanni condotto davanti ad Erode; medesimo autore c
13337 — » La testa di S. Giovanni presentata ad Erode; *Donatello* c
13338 — » Zaccaria al Tempio; *Iacopo della Quercia* c
13339 — » La Natività di S. Giovanni; *Turino di Sano* c
13340 — » La Predicazione di S. Giovanni; medesimo autore c
(Bassorilievi in bronzo)
13391 — » La Speranza, statua in bronzo di *Donatello* c
13392 — » La Fede, statua come la precedente c
8849 **Cattedrale.** L'esterno (fotografia per traverso) . . . . . c b
8850 — Altra veduta (fotografia per ritto) . . . . . c a
» a — Altra veduta poco differente . . . . . a
8851 — La facciata, costruita dal 1270 al 1380 sui disegni di *Giovanni Pisano* . . . c
13368 — La porta maggiore vista dall'interno c
13431 — Porta, avanzo della costruzione della Cattedrale progettata nel 1322 c
16071 — Scalinata detta di San Giovanni attribuita a *Giovanni Sabatelli* e la detta porta c
13373 — La Vergine col Figlio, bassorilievo sulla porta laterale attribuito a *Donatello* c
8852 — L'interno . . . . . c b a
13343 — » visto dal lato destro dell'Altare Maggiore c
13344 — » dalla navata sinistra c
13345 — » dalla crociera di sinistra c
13356 — Altare Piccolomini, opera in marmo di *A. Fusina* ed *A. Bregno* c
13357 — » Il dossale c

Cattedrale (*segue*):

13359 — Altare Piccolomini, S. Francesco c
13361 — » S. Giacomo . . . . . Statue in marmo di *Michelangiolo* c
13360 — » S. Gregorio c
13358 — » S. Pio c
13349 — Cappella di S. Giovanni, S. Anna, statua in marmo di *Giovanni di Stefano* c
13350 — » S. Caterina, statua in marmo di *Neroccio* c
13351 — » S. Giovanni, statua in marmo di *Donatello* c
13352 — Coro scolpito in legno da *Bartolommeo Neroni* detto il *Riccio* e *Raff. da Brescia* c
13353 — » Parte degli stalli, di *Riccio* c
13354 — » Sedia episcopale di *Raffaello da Brescia* c
13355 — » Leggìo corale di *Riccio* c
13348 — Fonte battesimale di *Iacopo della Quercia* c
13369 — Libreria Piccolomini. La facciata, *Lorenzo Marrina* c
13370 — » La porta d'ingresso c
13371 — » Un capitello della medesima c
13372 — » Un fregio c
13341 — » Interno della Sala decorata di affreschi del *Pinturicchio* c
13342 — » Le Tre Grazie, gruppo antico in marmo trovato a Roma verso il 1460 c
13367 — Monumento a Sallustio Bandini, attribuito a *Michelangiolo* c
13362 — Monumento al cardinale Riccardo Petroni; *Tino di Camaino* c
13363 — » La statuetta simbolica sul lato sinistro della base c
— Pavimento a graffito del XV secolo: (1)
13444 — » Ardia conduce Acabbo ad Elia c
13442 — » Ascensione di Elia; *Alessandro Franchi* c
13504 — » La Carità; medesimo autore c
13498 — » Il Colle della Virtù; *Pinturicchio* c
13474 — » Davide nella sua giovinezza; *Domenico di Niccolò* c
13471 — » Davide Salmista; medesimo autore c
13443 — » Elia ordina ad Ardia di condurgli Acabbo; *Domenico Beccafumi*. c
13445 — » Elia nutrito dai corvi; *Alessandro Franchi* c
13446 — » Elia unge Jehu re d'Israele; medesimo autore c
13447 — » Elia domanda del pane alla vedova; medesimo autore c
13448 — » Elia resuscita il figlio della vedova; medesimo autore c
13464 — » Particolare del fregio che separa la storia dell'espulsione del re Erode; Ignoto autore c
13500 — » Età dell'uomo; *Antonio Federighi* c
13483 — » Eva inginocchiata; *Domenico Beccafumi* c
13502 — » La Fede; *Alessandro Franchi* c
13476 — » La Forza; *Duccio da Siena* c
13473 — » Il Gigante Golia; *Domenico di Niccolò* c
13475 — » Giosuè ferma il sole; *Urbano da Cortona* c
13477 — » La Giustizia; *Duccio da Siena* c
13468 — » L'imperatore Sigismondo; *Domenico di Bartolo* c

(1) Vedere a pag. 2 del presente catalogo per altri Graffiti.

Cattedrale (*segue*):

— Pavimento a graffito del XV secolo:

13495 — » Mercurio Trimegisto; *Giovanni di Stefano* c
13441 — » Morte d'Acabbo; *Alessandro Franchi* c
13449-50 — » Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia; *Domenico Beccafumi* . . . c
13453-54 — » Particolare del fregio che separa le storie del Mosè che riceve le tavole della legge; *Domenico Beccafumi* c
13472 — » Mosè colle tavole della legge; *Domenico di Niccolò* c
13437 — » Patto fra Acabbo ed Elia; *Domenico Beccafumi* c
13439 — » Pentimento d'Acabbo; *Alessandro Franchi* c
13440 — » Predizione d'Elia ad Acabbo; *Domenico Beccafumi* c
13478 — » La Prudenza; *Duccio da Siena* c
13582 — » I cinque Re Amorrei impiccati alla grotta di Maceda; *Paolo di Martino* c
13501 — » La Religione; *Alessandro Franchi* c
13497 — » Ruota coll'aquila imperiale nel centro; *Leopoldo Maccari* c
13499 — » Ruota della Fortuna; *Luigi Mussini* c
13482 — » La figura d'Abramo, particolare del Sacrificio d'Abramo di *Domenico Beccafumi* c
13436 — » Sacrificio d'Elia; medesimo autore c
13470 — » Sansone vince i Filistei; *Paolo di Martino* c
13485 — » Sibilla Albunea; *Benvenuto di Giovanni* c
13492 — » Sibilla Cumana; *Giovanni di Maestro Stefano* c
13493 — » Sibilla Cumea; *Luigi di Ruggero* c
13494 — » Sibilla Delfica; *Giuliano di Biagio* e *Vito di Marco* c
13488 — » Sibilla Ellespontica; *Neroccio di Bartolommeo Landi* c
13491 — » Sibilla Eritrea; *Antonio Federighi* c
13487 — » Sibilla Frigia; *Luigi di Ruggero* c
13489 — » Sibilla Libica; *Guidoccio Cozzarelli* c
13490 — » Sibilla Persica; *Urbano da Cortona* c
13486 — » Sibilla Samia; *Matteo di Giovanni Bartoli* c
13503 — » La Speranza; *Alessandro Franchi* c
13496 — » Stemma delle città confederate; *Leopoldo Maccari* c
13461 — » Particolare del fregio della storia la Strage degl' Innocenti; *Matteo di Giovanni* c
13484 — » Studio di figure; *Domenico Beccafumi* c
13469 — » Supplizio di Assalonne; *Pietro del Minella* c
13479 — » La Temperanza; *Duccio da Siena* c
13438 — » Uccisione dei falsi profeti di Baal; *Domenico Beccafumi* c
13435 — Pietra tombale del vescovo Carlo Bartoli; *Federighi* e *Minella* c
13432 — Pietra tombale del vescovo Giovanni Pecci; *Donatello* c
13365 — Pila in marmo di *Antonio Federighi* c
13366 — Altra pila in marmo come la precedente c
13346 — Pulpito in marmo di *Niccolò Pisano* . . . . . c b a
13347 — » Piedistallo della colonna centrale c

Cattedrale (*segue*):

— Pulpito in marmo di *Niccolò Pisano*.

13384 — » La Visitazione della Vergine e la Natività di Gesù . } Bassorilievi c
13385 — » L'Adorazione dei Re Magi c
13386 — » La Presentazione al Tempio e la Fuga in Egitto . . . c
13387 — » La Strage degl' Innocenti c
13388 — » La Crocifissione c
13389 — » Il Paradiso c
13390 — » L'Inferno c

13364 — Tomba del vescovo Tommaso Piccolomini; *Neroccio di Bartolommeo* c
13319 — Urna del Braccio di S. Giovanni Battista; *Francesco d'Antonio* c
13406 **Chiesa di Fontegiusta,** costruita nel 1479. L' interno c
13407 — L'Altare Maggiore di *Lorenzo di Mariano* detto *Marrina* c
13408 — » La parte centrale c
13409 — » Parte dell' architrave c
13411 — » Un candelabro c
13410 — » Un capitello c
13396 **Chiesa del Santuccio.** L' Angiolo annunziante e la Vergine, statue di *Neroccio* c
13313 — Reliquario della Testa di S. Galgano; *Lando di Pietro* c
13512 **Chiesa ed Oratorio di S. Caterina.** L' esterno c
13322 — Il cortile; *Baldassarre Peruzzi* c
13321 — S. Caterina, statua in legno di *Neroccio* c
13418 **Chiesa di S. Domenico** costruita dal 1420 al 1465 c
13328 — Ciborio in marmo di *Benedetto da Maiano* c
13412 **Chiesa di S. Francesco.** Tomba di Cristoforo Felici; *Urbano da Cortona* . . . c
13413 — La Vergine col Figlio detta la « Madonna del Latte », bassorilievo di *G. Cozzarelli* c
13414 — » Il bassorilievo senza la cornice . . . . . c a
13434 **Cimitero della Misericordia.** La Pietà, gruppo in marmo di *Giovanni Duprè* nella Cappella Bichi-Ruspoli c
13433 — Tobia che seppellisce un cadavere, gruppo in marmo di *Tito Sarrocchi* nella Cappella Pozzesi c
16084 **Festa del Palio.** Il corteggio c
16085 — La corsa dei cavalli c
13419 **Fonte Branda;** XI e XIII secolo c
13507 **Fonte Gaia** di *Iacopo della Quercia*, ricostruita da *Tito Sarrocchi* c
16072 **Fonte Ovile** fuori delle mura c
13325 **Galleria di Belle Arti.** Frontone scolpito di una porta in marmo; XV e XVI secolo c
13422 **Ghetto.** Un vicolo c
13429 **Loggia dei Mercanti** eretta nel 1417 da *Sano di Matteo* c
13323 **Loggia del Papa** fatta costruire da Pio II; *Antonio Federighi* c
13329 **Monumento a Giuseppe Garibaldi;** scultore *Raffaello Romanelli* c
13393 **Museo dell' Opera della Cattedrale.** Due pastorali in avorio c
13378 — S. Giovanni, statua di *Giacomo Cozzarelli* c
13326 **Oratorio di S. Bernardino.** La Vergine col Figlio e due Santi, bassorilievo in marmo di *Giovanni di Agostino* c

16073 **Palazzo Bandini Piccolomini** costruito nel XV secolo sui disegni di *Francesco di Giorgio Martini*. La parte posteriore c
16074 — La scalinata in particolare c
13508 **Palazzo Buonsignori** di architettura gotica del XIV secolo c
8854 **Palazzo Comunale** costruito dal 1289 al 1309. Veduta generale . . . . . c b a
» a — Altra veduta poco differente c
13324 — La Cappella all'esterno cominciata nel 1348 e rialzata nel 1460 da *Antonio Federighi* c
13430 — » vista quasi di fronte c
13424 — La Loggia coi bassorilievi originali della Fonte Gaia di *Iacopo della Quercia* c
13425 — » veduta dall'altro lato c
13327 — Salone della Signoria c
13426 — Sala Monumentale decorata di affreschi rappresentanti la Storia dell'Italia contemporanea c
13427 — » dal lato opposto c
13330 — Lupa in bronzo, stemma della città, di *Giovanni Turino* c
16075 **Palazzo Costantini** già *della Ciaja;* architetto *Francesco di Giorgio* (?) . . . c
13511 **Palazzo Del Turco** detto *dei Diavoli* colla Cappella costruita da *Federighi* . . c
13423 **Palazzo Grottanelli,** costruzione gotica del XIII secolo c
13395 — Il cortile c
13333 **Palazzo del Magnifico.** Anello in bronzo di *Giacomo Cozzarelli* c
13332 — Porta stendardo in bronzo del medesimo autore c
16076 **Palazzo Pollini** già *Celsi* attribuito a *Baldassarre Peruzzi* c
16077 **Palazzo Sansedoni;** *Agostino di Maestro Rosso,* 1339 c
13505 **Palazzo Saracini,** costruzione gotica del XIV secolo c
13581 **Palazzo Tolomei,** costruzione gotica del XIII secolo c
3426 **Panorama** colla Cattedrale c
13428 **Panorama** come il precedente preso dalla Torre del Mangia c
13509 **Panorama** colla Piazza Vittorio Emanuele preso dal Campanile della Cattedrale c
3424 **Panorama** preso dalla Fortezza col tergo della Chiesa di S. Domenico . . . . . c b a
3425 **Panorama** preso dalla Chiesa dei Servi . . . . . c b a
13404 **Panorama** preso dal Campanile del Convento dell'Osservanza c
13331 **Piazza Postierla.** Porta stendardo in ferro battuto del XV secolo c
13510 **Piazza Salimbeni** col Monumento a Sallustio Bandini di *Tito Sarrocchi* c
8853 **Piazza Vittorio Emanuele** già Piazza del Campo c
13421 — dal lato del Palazzo Comunale c
13506 **Porta Camollia** c
13417 **Porta Romana** ricostruita nel 1327 da *Angelo Ventura* c
13315 **Società Esecutori Pie Disposizioni.** Reliquario con istorie di Gesù e della Vergine e figure di Santi, attribuito a *Bernardino Fungai* c
13314 **Spedale di S. Maria della Scala.** Reliquario del 1437; *Neroccio* c
13394 **Torre** detta **del Mangia** cominciata nel 1325, presa dal Campanile della Cattedrale c
13420 **Via di Fontebranda** e Chiesa di S. Domenico c

Siena (Dintorni)

13405 **Convento dell'Osservanza.** L'esterno della Chiesa del XV secolo c
13400 — L'Incoronazione della Vergine, invetriato di *Andrea della Robbia* . . . . . c b
13402 — La Pietà, gruppo in terra cotta colorita di *Giacomo Cozzarelli* c
13401 — S. Antonio di Padova, statua in terra cotta colorita attribuita al medesimo autore c
13403 — Tomba di Celia Petrucci; *Scuola del Vecchietta* c
13320 — Urna per il mantello di S. Bernardino c

COLLE VAL D'ELSA

13586 **Cattedrale.** Altare in marmo nella Cappella del Santo Chiodo; *Mino da Fiesole* c
13587 — Calice con smalti; XV secolo c
13588 — Fonte battesimale; XV e XVII secolo c
13589 — Leggio in bronzo; *Pietro Tacca* c
13590 — Pulpito in marmo; XV secolo c
13591 — » La parte superiore c
13592 — Seggio pontificale in legno scolpito; XVI secolo c
13593 — Altro seggio pontificale, come il precedente c
13594 **Fiume Elsa** col Ponte Spugna c
13595 **Palazzo Del Campana** c
13598 **Palazzo dell'Ospedale** oggi Teatro. Finestre bifore nello stile gotico c
13596 **Palazzo Pubblico** c
13597 — La Cappella del XII e XIII secolo c
13604 **Panorama** preso dalla Strada Maremmana c
13599 **Piazza Arnolfo** c
13600 **Porta di Borgo** c
13601 **Tabernacolo** ai Quattro Cantoni; XV secolo c
13602 — Il bassorilievo rappresentante la Vergine col Figlio c
13603 **Torre d'Arnolfo** vista dal campanile di S. Agostino c

Colle Val d'Elsa (Dintorni)

Casole d'Elsa.
13617 — Chiesa di S. Niccolò. L'esterno c
13618 — » La cripta c
13613 — Collegiata. Dossale d'altare in terracotta smaltata; *Cieco di Gambassi* e *G. Della Robbia* c
13614 — » Pietra tombale di Francesco di Lorenzo di Casole; XIV secolo c

Casole d'Elsa (*segue*):

13615 — Collegiata. Tomba di Tommaso Andrei; *Gano da Siena* c
13616 — » Tomba degli Aringhieri; *Porrina* c
13611 — Panorama del paese c
13612 — Altro panorama poco differente c
13605 **Chiesa di Badia a Isola,** dell'XI secolo. La facciata c
13606 — L'interno c
13607 — Fonte battesimale del 1401 c
13619 **Chiesa di Mensano.** L'interno c
13620 — Altra veduta presa dalla navata destra c
13621-23 — Capitelli in pietra c
13610 **Chiesa di S. Ippolito** presso Coneo, attualmente abbandonata. Arcate dell'interno c
13608 **Chiesa di S. Maria a Coneo.** L'esterno c
13609 — L'interno c
13624 **Montemiccioli.** Resti della Torre c

MONTE OLIVETO MAGGIORE

13514 **Abbazia** fondata nel 1320 da Bernardo Tolomei. — Veduta generale c
13515 — Chiesa del XIV secolo, rimodernata nel XVIII secolo. L'Abside ed il Campanile c
13516 — Torre coll'ingresso al Convento, della fine del XIV secolo c
13521 — Coro con gli stalli di *Fra Giovanni da Verona* c
13522 — » Una parte degli stalli c
13523 — » Porzione dei medesimi c
13524 — Biblioteca. Porta d'ingresso scolpita da *Fra Giovanni da Verona* c
13525 — » L'interno c
13526 — » Armadio intarsiato; *Fra Giovanni da Verona* c
13527 — » Candelabro in legno dorato; medesimo autore c
13517 — Il Gran Chiostro c
13518 — » Il pozzo con dei monaci c
13519 — Il Secondo Chiostro c
13520 — Il Piccolo Chiostro c

SAN GIMIGNANO

13543 **Archi** d'ingresso alla Fortezza c
13535 **Casa** rustica c
13576 **Chiesa di S. Agostino** del XIII secolo. L'esterno c
13577 — Cappella di S. Bartolo c
13578 — » L'Altare di *Benedetto da Maiano* c

Chiesa di S. Agostino.

— Cappella di S. Bartolo (*segue*):

13579 — » La parte superiore del medesimo col medaglione della Vergine col Figlio c

13572 **Chiesa di S. Bartolo** del XIII secolo. La facciata c

13547 **Chiesa di S. Francesco** (Resti della); architettura del medio evo c

13580 **Chiesa di S. Iacopo.** La facciata dell' XI secolo c

13555 **Collegiata** (Cattedrale) del XII secolo. L'esterno c

13556 — L'interno c

13557 — » visto dalla navata sinistra c

13558 — Cappella di S. Fina, di *Giuliano da Maiano* c

13559 — » L'Altare di *Benedetto da Maiano* c

13560 — » La parte centrale del medesimo c

13561 — » La parte superiore colla Vergine ed il Figlio c

13562 — » L'angelo di sinistra c

13563 — Onofrio Vanni, busto in marmo di *Benedetto da Maiano* c

13542 **Le Fonti** del XIII secolo c

13541 — colla Porta omonima c

13552 **Palazzo Friani** del XIV secolo c

13554 **Palazzo antico del Podestà;** XIII secolo c

13564 **Palazzo nuovo del Podestà;** XIII secolo (Palazzo Pubblico) c

13568 — Il cortile c

13565 — Sala del Consiglio c

13548 **Palazzo Pratellesi** di stile gotico c

13549 — Una finestra c

13574 **Palazzo Tinacci.** Una finestra c

13575 — Due finestre bifore gotiche c

13528 **Panorama** generale preso da Montagnana c

13529 **Panorama** generale preso dal Poggio c

13530 — più in particolare c

13531 **Panorama** preso da Santa Chiara c

13539 **Panorama** parziale colla Porta S. Giovanni c

13540 **Panorama** parziale colla Porta S. Matteo c

13536 **Panorama** del fianco orientale del paese c

13551 **Piazza Cavour** già della Cisterna colla Torre Pratellesi c

13553 — da un altro punto c

13567 **Piazza Vittorio Emanuele,** presa dall'Arco di S. Giovanni . . . . . c a

13546 **Porta S. Giovanni** del XIII secolo c

13573 **Porta S. Matteo** del XIII secolo c

13550 **Portone antico** dei Becci e Cugnanesi c

13569 **Torre del Palazzo Pubblico** presa dalla Via Costarella c

13532 **Le Torri** viste dal Vicolo della Madonna c

13544 — viste dalla Rocca c

13545 — viste dalla Torre del Leon Bianco c

13566 **Torri gemelle Salvucci** e Palazzo Pesciolini c

13533 **Via Berignano** col Palazzo Cannicci c

13537 **Via Capassi** e veduta parziale del paese c
13538 **Via degl' Innocenti** c
13570 **Via S. Matteo** colle Torri c
13571 — e Palazzo Pesciolini c
13534 **Vicolo delle Fosse** c

San Gimignano (Dintorni)

13583 **Chiesa di S. Maria Assunta di Cellole,** dell' XI secolo. L' esterno c
13584 — L' interno c
13585 — » preso dalla navata sinistra c

VOLTERRA

13625 **Battistero** del VII secolo c
13626 — La porta del XIII secolo c
13627 — Capitelli ed ornamenti di un altare c
13629 — Ciborio in marmo di *Mino da Fiesole* c
13630 — » senza la base e preso da un altro punto c
13628 — Fonte battesimale in marmo; *Andrea Sansovino* c
13631 **Cattedrale,** costruzione romana di *Niccolò Pisano* (?) L' esterno . . . . . c b
13632 — La facciata del 1254 c
13633 — La porta c
13638 — Il coro c
13634 — Un angelo inginocchiato con un candelabro; *Mino da Fiesole* c
13635 — Altro angelo come il precedente c
13639 — La Deposizione di croce, scultura in legno del XIII secolo c
13640 — Il Presepio, terracotta su fondo dipinto da *Benozzo Gozzoli* c
13636 — Pulpito in marmo della fine del XII secolo c
13637 — » Il bassorilievo del fronte c
13641 — S. Lino, busto in terracotta di *Luca Della Robbia* c
13642 — Sarcofago in marmo di S. Ottaviano; *Raffaello Cioli da Settignano* c
13644 **Chiesa di Badia.** Resti dell'interno c
13645 **Chiesa di S. Andrea.** La Vergine in gloria, terracotta dei *Della Robbia* c
13646 **Chiesa di S. Francesco.** Pila in marmo c
13647 **Chiesa di S. Giusto.** L' interno c
13648 **Chiesa di S. Lino.** Tomba di Raffaele Maffei; *Silvio da Fiesole* c
13649 **Chiesa di S. Michele.** L' esterno c
13650 — La porta c
13651 **Chiesa di S. Pietro.** L'Angelo annunziante, statua in legno c
13652 — La Vergine annunziata, statua come la precedente c
13643 **Cittadella (La)** oggi Penitenziario c

13653 **Fonte Docciola** c
13654 **Mura** di cinta etrusche c
13659 **Museo Nazionale Guarnacci.** Galleria delle Urne cinerarie col monumento al dotto Mario Guarnacci c
13655 — Sala delle Sculture e dei Bronzi c
13656 — Sala dei Vasi d'argilla c
13670 — Due donne assalite c
13660 — Ornamenti del medio-evo nello scalone c
13657 — Vasi d'argilla etruschi c
13658 — Tre vasi come i precedenti c
13661-67 — Urne cinerarie etrusche ornate di bassorilievi rappresentanti la Partenza ed il Viaggio agli Inferi c
13673 — Urna con Anfiarao che precipita nell'abisso c
13671-72 — Urne con l'Assedio di Tebe c
13678 — Urna con la Morte di Troilo c
13674-75 — Urne con Paride riconosciuto per il figlio di Priamo c
13677 — Urna col Ratto d'Elena c
13668 — Urna col Ratto di Proserpina c
13669 — Urna col Ritorno dalla caccia al cinghiale c
13676 — Urna con Telefo al campo dei Greci c
13679 **Palazzo Arcivescovile.** Tabernacolo sulla porta d'ingresso rappresentante la Vergine col Figlio e dei devoti in adorazione c
13688 **Palazzo Buomparenti** c
13680 **Palazzo dei Priori** cominciato nel 1208 e terminato nel 1257 c
13681 — Il lato posteriore preso dal chiostro dell'Arcivescovado c
13682 — Il Marzocco c
13683 **Panorama** preso dalla Chiesa di S. Andrea c
13684 **Panorama** preso dalla Via dei Ponti c
13685 **Piazza Maggiore** c
13686 **Porta dell'Arco,** costruzione etrusca c
13687 **Proto Marzio,** statua romana c

Volterra (Dintorni)

13689 **Chiesa di S. Girolamo.** L'esterno c
13691 — Il Giudizio Finale, terracotta di *Andrea Della Robbia* c
13692 — » La parte inferiore c
13690 — S. Francesco, altri Santi ed angeli, terracotta di *Andrea Della Robbia* . . . c

OPERE ESISTENTI IN DIVERSE LOCALITÀ

CHE FIGURARONO

ALLA MOSTRA DELL'ANTICA ARTE SENESE DEL 1904

Prima Parte

14890 **Beccafumi Domenico.** Santa Famiglia (proprietà Cav. Mignanelli, Roma) c

14893 **Cozzarelli Giacomo.** La Vergine in trono col Figlio e Santi (Nob. F.lli Palmieri Nuti, Siena) c

14942 **Cozzarelli Guidoccio.** Il Battesimo di Gesù (Comune di Sinalunga) c

14894 **Duccio di Boninsegna.** Madonna col Figlio (Parrocchia di S. Cecilia a Drevole) c

14937 **Fredi Bartolommeo.** L' Incoronazione della Vergine (Comune di Montalcino) . . c

14897 **Giovanni di Paolo.** Madonna col Figlio ed Angeli (Propositura di Castelnuovo) c

14938 — La Vergine in gloria circondata da Santi (Collegiata di Asciano) c

15042 — Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso (M.r Chalandon, Parigi) c

14929 **Girolamo di Benvenuto.** L'Assunzione della Vergine (Parrocchia della Natività a Montalcino) c

15108 **Ignoto** del XII secolo. Elia rapito al Cielo (pagina della Sacra Bibbia di Montalcino) c

15096 **Ignoto** del XVI secolo. Porzione di asciugamano in tela ricamata (Sig. Petrilli) c

15097 — Porzione di camice in tela ricamata (Signor Cartoni) c

15098 — Velo in lino ricamato per calice (Sig. Biagi) c

15099 **Ignoti** del XV, XVI e XVII secolo. Porzione d'un quadrato e due veli per calice in trina (proprietà Mieli e Contrada della Lupa) c

15095 **Ignoto** del XVII secolo. Porzione d'un quadrato di trina (Sig. Sadun) c

15101 **Ignoto.** Frontispizio del Virgilio (Biblioteca Ambrosiana, Milano) c

14899 **Lorenzetti Pietro.** Madonna col Figlio (Sig. Charles Loeser, Firenze) c

14900 **Matteo di Giovanni.** Madonna col Figlio (Sig. Bernardino Cinotti, Siena) . . . c

14901 — Madonna col Figlio e Santi (Signora Giuseppina Liccioli, Siena) c

14902 — Madonna col Figlio e quattro angeli (Sig. Conte Placidi, Siena) c

14904 — Madonna col Figlio (Sig. Can. Manfredo Tarchi, Siena) c

14905 **Neri di Bicci.** La Vergine in adorazione del Figlio (Comune di Sinalunga) . . . c

14906 **Neroccio** (Maniera di). La Vergine in trono col Figlio (Sig. Barni, Sarteano) . . c

14910 **Pacchiarotto Giacomo.** Madonna col Figlio e Santi (Nob.F.lli Palmieri-Nuti, Siena) c

14911 — Madonna col Figlio ed angeli (detti) c

14935 **Peruzzi Baldassarre.** Madonna col Figlio (Sodalizio di S. Ansano a Dofana) . . c

14912 **Sano di Pietro.** Madonna col Figlio e Santi (Sig. Barone Sergardi-Biringucci, Siena) c

14913 — Madonna col Figlio e Santi (Nob. Famiglia Bichi-Ruspoli, Forteguerri) . . . c

14914 — Madonna col Figlio e Santi (Sigg. F.lli Santini, Masse di Siena) c

14915 — La Circoncisione (Cattedrale di Massa Marittima) c

14916 — Madonna col Figlio, Santi ed angeli (Parrocchia di Frontignano, Murlo) . . . c

15107 **Scuola Pisana** del XIV secolo. La Risurrezione e le Marie al Sepolcro, pagina di corale c

14917-18 **Scuola Senese.** Visita della Regina Saba a Salomone (Nob. F.lli Palmieri-Nuti, Siena) c

14919 **Scuola Senese** del XV secolo. Madonna col Figlio e due Santi (Sig. Conte Tommaso Piccolomini, Siena) c

14920 — Madonna col Figlio e Santi (Sig. Cav. Marcello Galli Dunn, Castello di Badia, Poggibonsi) c

15044 — Sant'Antonio (Sig. Benoit, Parigi) c

14921 **Scuola Toscana** del XV secolo. Trionfo di due Principi (Sig. Carlo Cinughi, Siena) c

14943 — Madonna in trono con Angeli e Santi (Parrocchia di Vertine in Chianti) . . . c

14924 **Segna di Bonaventura.** Madonna col Figlio (Nob. Tito Giuggioli, Siena) c

14940 **Sodoma** (Maniera di). Madonna col Figlio e Santi (Parrocchia di S. Pancrazio in Argiano, Montalcino) c

14922 **Stefano di Giovanni** detto **Sassetta.** Adorazione dei Magi (Sig. Conte Fabio Chigi-Saracini, Siena) c

14923 — Storie della Vita della Vergine (Collegiata di Asciano) c

15041 — S. Francesco passa attraverso il fuoco (Sig. Chalandon, Parigi) c

15043 — S. Francesco lascia gli abiti secolari (suddetto) c

14930 **Vanni Francesco.** La Concezione (Cattedrale di S. Salvadore in Montalcino) . . c

Seconda Parte

13317 **Campanelli,** leoncino e saliera in bronzo; XV, XVI e XVII secolo (Biblioteca Comunale e Confraternita di Fontegiusta, Siena) c

13376 **Chiavi** e pestio da porta in ferro battuto; XVI e XVII secolo c

13377 **Chiavi** in ferro battuto; XV e XVI secolo c

13415 **Croce** processionale del XV secolo (Comune di Sinalunga) c

13416 — dal lato opposto c

13374 **Lanterna** castellana di lama di ferro; XVI secolo (Marchese Ballati-Nerli) . . . c

13398 **La Maddalena,** statua in terra cotta di *Neroccio* c

13399 — La sola testa c

13311 **Reliquario** della Testa di S. Savino; *Ugolino di Vieri* e *Viva di Lando* (Cattedrale di Orvieto) c

13312 **Reliquario** del XIV secolo; *Ugolino di Vieri* (March. Ippolito Niccolini, Frosini) c

13316 **Reliquario** di *Goro di Neroccio;* Reliquario ed Ostensorio di *Francesco d'Antonio* c

13310 **S. Caterina,** busto in marmo di *Mino da Fiesole* (Nob. F.lli Palmieri-Nuti, Siena) c

13382 **S. Niccolò** vescovo, statua di *Iacopo della Quercia* c

13383 **Un Santo** vescovo e due monaci, scultura in legno di *Lodovico da Siena* (Comune di Recanati) c

13375 **Serratura** in lama di ferro del XVI secolo (Sig. Savino Lazzeri) c

13318 **Turiboli,** calice e pisside; XIV e XV secolo c

13379 **La Vergine** col Figlio, S. Antonio abate, S. Giovanni Battista, S. Paolo e S. Matteo, statue di *Iacopo della Quercia* c

13380 — La statua della Vergine col Figlio c

13381 — La statua di S. Paolo c

13397 **Urna** per le Pissidi dei Governatori della Repubblica c

La **CASA BROGI** avverte di avere pubblicate le numerose fotografie eseguite nell'anno scorso, che fanno seguito alla sua collezione della Regione Romana.

Di prossima pubblicazione:

Etruria Meridionale

Collezione di circa 250 fotografie di Viterbo, Toscanella, Bagnaia, Nepi, Bracciano, Bolsena, Capranica, Vejo ecc.

Palazzo Vecchio

Estesa raccolta degli affreschi e soffitti che decorano i Quartieri di Leone X, di Eleonora da Toledo e degli Elementi.